每當要開學的時候，媽媽都會帶我去新港奉天宮拜拜，希望媽祖保佑我健康、平安。可是呢！我都很好奇的想，廟宇為什麼會這樣子蓋得屋角翹翹的，門上牆上都有畫畫和雕刻呢？看起來和我們同學的家都不一樣。

 每次來到奉天宮，遠遠的就看到屋頂上盤據著兩條龍和三個神仙塑像，走近後還會看到兩隻用石頭刻的獅子矗立在門旁，感覺很兇猛；要進廟時，媽媽一定都帶我從右邊的廟門進去，從來都不走中間和左邊的門。媽媽說：「中間的門是給神明走的，我們要從右邊就是龍門進去，再從左邊就是虎門出去，才是正確走法。」進到裡面後，我看到有一副最醒目的對聯掛在對稱的大柱子上，爸爸說：「這是清代大將軍王得祿寫來讚揚媽祖的！」，廟裡左右邊牆上有花、鳥、人物等等的圖形，它們不是畫上去的，就是用整片石頭刻的，甚至有的是用木頭刻出來的，數量多到常讓我看的眼花撩亂，但是，卻讓我感覺很新奇，好像這些藝術在表示些什麼！

 負責解說的阿姨跟我們講，看這些牆上裝飾時要看整個意境。像這面牆上畫了兩隻喜鵲和一朵梅花的圖，就是「喜上眉梢」的意思；另外一幅圖畫中有一支武器、一個球、一面旗子和一個樂器，代表「祈求吉慶」；而通常石頭雕刻的人物情景，大多是從封神演義和三國演義兩本書裡擷取出來的，要取用其中的故事來表現忠孝仁義；在木頭雕刻的作品中，最傳神的就是這兩座「憨番抬厝角」的造型雕刻，雖然只是裝飾，但是卻是在教人不要只會使蠻力。最後阿姨問我們有沒有別的問題的時候，我舉手問說：「阿姨，媽祖不是海神嗎？怎麼這座廟不是在海邊呢？」阿姨摸摸我的頭，笑著對我說：「小妹妹，你去查一句成語「滄海桑田」的意思，你就知道囉！」

 奉天宮是一間很有名的廟宇，我和媽媽來了好幾次，因為媽祖是最慈祥的神明，住在這麼漂亮的奉天宮裡，保佑我們大家，而這些美妙的廟宇裝飾，也彷彿是媽祖在對我們述說，要我們牢記祖先的訓示，提醒做人的道理。