每次媽媽要帶我們回台南外婆家的時候，我們都會到嘉義火車站坐火車，嘉義的火車站很大很氣派，聽爸爸說：「這是個有名的歷史建築物喔！」

嘉義火車站聽說是在民國二十年左右的時候，由日本人蓋起來的。從車站外面進到來時，首先會走進一個很高很大的「大廳」，爸爸和媽媽都在這裡排隊買車票的，買完車票後，我們就會前往左側比較小間的「候車間」去等火車，有時候，爸爸還會帶我們去右側「販買處」買零食飲料。等到要乘坐的火車即將進站時，我們就提起行李前往剪票口，準備到月台搭火車。每次去搭火車，我都覺得這個車站很無聊，我總是在想，火車站不應該只有這樣等車、搭車的設計，因為老師說過：「時代在變，需求在變」，這個地方，應該要多考慮到我們小朋友的需求來規劃才對！

我是小朋友，所以我知道小孩子需要甚麼！我認為火車站首先要有一間大大的玩具間，滿滿的玩具在裡面隨便讓人借用，可以讓我們和朋友玩個痛快！再來，還要裝設好多種不同特色的VR體驗機，讓我們在想像的空間裡，自由的和世界做朋友。玩到又餓又累時，當然更要來上一間糖果屋的設計，裡面有一堆免費的糖果、餅乾和布丁，只要有買火車票的小朋友，就可以進來免費的大吃大喝，因為玩和吃是我們兒童的人權呢！而最重要最重要的事，就是這個空間只有小朋友可以進來，大人只能在外面看，這樣可以減少快樂被打斷的慘劇發生。

所以我的夢想是當上建築師，重新規畫二十二世紀的新嘉義火車站，要讓這個接近百年的老火車站，在漂亮的歷史建築下，繼續保有運輸的功能，還要「幫它抹上更多歡樂的色彩」，就像姜老師教我畫畫時跟我說的，哇！光想就讓人興奮不已！